

6

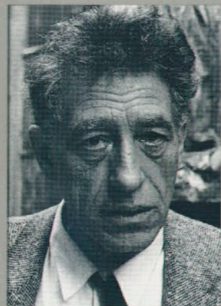
**Il numero scintillante**

Il numero 100 è stampato in forma metallica e parzialmente ricoperto da colore. Tenete in mano la banconota come un foglio di carta che volete leggere. Se muovete la banconota, il numero produce scintille argentee.



Il personaggio sulla vostra banconota

## Memorizzate bene la foto di questo signore.



Il ritratto sul recto della banconota da 100 franchi è quello di Alberto Giacometti (1901-1966), uno dei più insigni scultori del ventesimo secolo. Con le sue opere surrealiste, si costituì una fama di scultore già negli anni Trenta. Raggiunse tuttavia una notorietà generalmente riconosciuta con le sue sculture successive. Lo stile

caratteristico di Giacometti traspare, a partire dal 1946, nelle figure lunghe e filiformi, quasi incorporee ed immateriali. I personaggi femminili sono rappresentati frontalmente, con le gambe chiuse, le braccia premute e i piedi storti; quelli maschili appaiono perlopiù in movimento. Queste figure producono un effetto di solitudine e di lontananza. Giacometti avvertiva l'esigenza di esprimere, nelle proprie opere, la complessità e la ricchezza d'esperienza della realtà. Anche la sua pittura è impregnata di un sentimento di disillusione.

Gli elementi strutturali sulla vostra banconota

## Imparate a conoscere la parte plastica della vostra banconota.

Verso



© Per le opere di Giacometti, Netter e Scheidegger, presso ProLitteris; per quelle di Weiss, presso Rapho



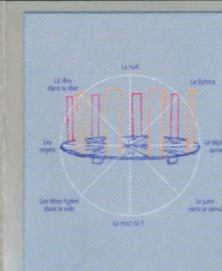
### «Lotar II» (1964)

Il busto in bronzo mostra come Giacometti fosse attratto dalle superfici. La forte modulazione impressa dalle dita e dal coltello modellatore conferisce un aspetto simile alla roccia a molte delle figure create dall'artista. La superficie ineguale produce un intenso effetto di giochi di luci e ombre.



### «Homme qui marche I» (1960)

L'uomo che cammina - qui riprodotto quattro volte a partire da diverse prospettive - costituisce una delle figure più celebri di Giacometti. In essa l'artista riesce a trasformare il movimento di un corpo. L'equilibrio naturale dell'incedere simboleggia per Giacometti la propria forza vitale.



### La relazione tra tempo e spazio

Lo schizzo è tratto dal testo autobiografico di Giacometti «Le Rêve, le Sphinx et la mort de T.» (1946). Dato che lo stile narrativo lineare non corrispondeva al suo vissuto, Giacometti cercò una soluzione esemplare, rappresentando il tempo come un disco orizzontale i cui singoli segmenti costituiscono vari avvenimenti. Le tabelle a margine fissano i relativi racconti.

# La nuova banconota Autenticità verificabile



SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK  
BANQUE NATIONALE SUISSE  
BANCA NAZIONALE SVIZZERA

# Perché nuove banconote?

Nel 1995 la Banca nazionale ha iniziato ad emettere una nuova serie di banconote. La nuova serie è dedicata a sei personalità svizzere del mondo culturale, la cui attività ha ottenuto riconoscimenti a livello internazionale. Tra queste figura lo scultore e pittore Alberto Giacometti, ritratto sulla banconota da 100 franchi, che completa la nuova serie di banconote. Qui di seguito vi presentiamo la nuova banconota da 100 franchi che, come quelle da 200 e da 1000 franchi, comprende un elemento di sicurezza supplementare. I 6 elementi di sicurezza vi consentono di verificare facilmente l'autenticità della banconota. La Banca nazionale svizzera crea le banconote con particolari elementi di sicurezza per impedirne il più possibile la falsificazione. Il rapido sviluppo della tecnica d'impressione e di copiatura rende indispensabile l'adattamento periodico delle banconote al livello attuale della tecnica di sicurezza. Le banconote da 100 franchi attualmente in circolazione mantengono la loro validità. Saranno semplicemente sostituite poco alla volta dalle nuove banconote da 100 franchi.

# Scoprite la vostra banconota 6 volte.

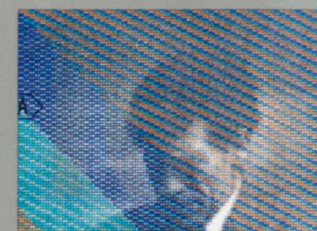


# Trovate e controllate i «100».

Potete trovare e verificare facilmente i 6 particolari elementi di sicurezza della nuova banconota. Si trovano tutti sul recto della banconota, si concentrano sempre sul valore della banconota, il numero 100, e sono sempre ordinati uno sotto l'altro in una sequenza verticale. L'elemento più appariscente, il numero danzante, si trova al centro della banconota. Se prestate attenzione alle frecce indicative contrassegnate da A, C, D, E e G sul bordo sinistro della banconota, troverete anche gli altri 5 elementi.

# 1

**Il numero magico**  
Il numero 100 è stampato in colore lucente e trasparente. A dipendenza del riflesso della luce il numero appare o sparisce. Inclinate lentamente la banconota contro luce fin quando non vedete apparire il numero.



# 2

**Il numero colorato**  
Il numero 100 è ben visibile e stampato in modo da essere ruvido al tatto e un poco in rilievo. Se sfregate il numero su un foglio bianco vedrete delle tracce colorate.



# 3

**Il numero danzante**  
Al centro della banconota si trova il numero 100 su uno sfondo argentato, che forma il cosiddetto Kinegram®. Inclinate la banconota a destra e a sinistra: il numero danzante sembra compiere un giro di 90 gradi attraverso il Kinegram® e diventare più piccolo e più grande.



KINEGRAM® è un marchio depositato.

# 4

**Il numero perforato**  
Il numero 100 è costituito da perforazioni finissime. Si tratta di un cosiddetto microperf®. Solo osservando la banconota in controluce, potrete riconoscere la superficie bucherellata che forma il numero 100.



microperf® è un marchio depositato.

# 5

**Il numero camaleonte**  
Il numero 100 è stampato in un colore speciale. Quando la luce vi si riflette in un modo particolare il colore cambia. Muovete lentamente la banconota in avanti e indietro e osservate come cambia il colore del numero camaleonte.

