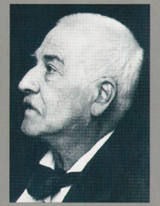
6

Le nombre scintillant
Le nombre 1000 apparaît sous une forme métallisée, partiellement recouverte de couleur. Tenez le billet comme si vous vouliez le lire et bougez-le: le nombre se mettra à scintiller dans une teinte argentée.

La personnalité illustrant votre billet

Imprégnez-vous de l'image de cet homme.



Le portrait ornant le recto du billet de 1000 francs est celui de Jacob Burckhardt (1818–1897), l'un des plus grands historiens d'expression allemande du XIXe siècle. Burckhardt est célèbre avant tout pour ses travaux sur la Renaissance italienne, dans lesquels il a su conjuguer rigueur et sensibilité artistique. Il est aussi connu pour son guide – devenu un classique – des chefs-d'œuvre de l'art italien. Burckhardt est à l'origine de l'approche scientifique de l'histoire de l'art telle que nous la connaissons aujourd'hui. Sa conception de la Renaissance continue d'exercer une influence sur la manière dont nous comprenons l'époque moderne. L'historien Jacob Burckhardt a fait preuve d'authentiques qualités littéraires; son œuvre s'est imposée comme un modèle de prose scientifique. Il a décrit les caractéristiques essentielles de certaines époques et mis en évidence les éléments qui perdurent à travers le temps. Burckhardt a remplacé l'écriture linéaire de l'histoire par une grande synthèse de la culture.

Les éléments décoratifs de votre billet

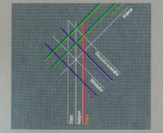
Apprenez à connaître le côté culturel de votre billet.

Verso

L'Antiquité
Pour Jacob Burckhardt, l'autel de Pergame, à Berlin, est l'expression parfaite de l'art et de la civilisation grecs. Le détail de la frise montre la lutte des géants contre les dieux de l'Olympe. L'autel symbolise le réalisme avec lequel Burckhardt considérait l'antiquité grecque.

L'architecture de l'Antiquité
Le Panthéon de Rome, dont une reproduction ornait le bureau de Burckhardt, est considéré comme le bâtiment circulaire le plus grand et le plus harmonieux de l'architecture de la Rome antique. Il a servi de modèle pour les monuments les plus importants de la Renaissance.

La Renaissance
La Renaissance occupe une place exceptionnelle dans l'œuvre de Burckhardt. Est représentée sur le billet une partie de la façade du palais Strozzi, à Florence, dont les fenêtres sont considérées comme les plus belles de l'époque. Le texte de l'arrière-plan est tiré des «Considérations sur l'histoire universelle» de Burckhardt.



La façon de penser l'histoire
Jacob Burckhardt segmente l'histoire d'après les fractures entre les différentes époques. Pour décrire celles-ci, il part des mutations artistiques dans les domaines de l'architecture, de la sculpture et de la peinture et établit simultanément des liens avec les systèmes politiques, les religions et les cultures.

Le nouveau billet aisément vérifiable

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK
BANQUE NATIONALE SUISSE
BANCA NAZIONALE SVIZZERA

Une information de la Banque nationale suisse

Pourquoi de nouveaux billets?

La Banque nationale suisse a commencé en 1995 à émettre une nouvelle série de billets de banque. La nouvelle série est consacrée à six personnalités suisses du monde culturel, dont l'œuvre et l'action ont reçu une consécration internationale. Jacob Burckhardt, historien de l'art et de la culture, en fait partie. Son portrait orne la nouvelle coupure de 1000 francs, que nous vous présentons ici. Comme celle de 200 francs, cette coupure comporte une caractéristique supplémentaire. Les six éléments de sécurité vous permettent de contrôler l'authenticité de vos billets. La Banque nationale a doté ces derniers d'éléments spéciaux de sécurité afin d'éviter les contrefaçons. Face à l'évolution rapide des moyens d'impression et de reproduction, les billets doivent être adaptés de temps en temps aux techniques de sécurité les plus récentes. Les coupures de 1000 francs actuellement en circulation conservent leur validité. Elles seront remplacées peu à peu par les nouvelles coupures de 1000 francs.

Banque nationale suisse

Les éléments importants de sécurité de votre billet

Découvrez 6 fois votre billet.

Recto

1 Le nombre magique

2 Le nombre colorant

3 Le nombre dansant

4 Le nombre perforé

5 Le nombre caméléon

6 Le nombre scintillant

Le test d'authenticité de votre billet

Contrôlez les chiffres «1000», ils sont faits pour cela.

Vous pouvez trouver et contrôler facilement les 6 éléments spéciaux de sécurité des nouveaux billets. Ils figurent tous au recto du billet, sont ordonnés verticalement et se concentrent sur les chiffres indiquant la valeur de la coupure, ici le nombre 1000. L'élément le plus frappant, le nombre dansant, est placé au milieu du billet. Si vous vous référez aux flèches indicatrices A, C, D, E et G, imprimées sur le bord gauche du billet, vous trouverez rapidement les cinq autres éléments spéciaux de sécurité.

1

Le nombre magique
Le nombre 1000 est imprimé dans une teinte transparente et légèrement luisante. Il apparaît et disparaît en fonction de la lumière qu'il reçoit. Inclinez le billet lentement en direction de la lumière jusqu'à ce que le nombre apparaisse.

2

Le nombre colorant
Le nombre 1000, bien visible, est imprimé en relief. Il est rugueux au toucher. Si vous frottez ce nombre sur un papier clair, il y déposera des traces d'encre.

3

Le nombre dansant
Au milieu du billet, le nombre 1000 apparaît sur une pellicule spéciale aux reflets argentés, appelée Kinegram®. Penchez la coupure d'un côté, puis de l'autre: le nombre dansant semble pivoter de 90 degrés dans le Kinegram® et grandir ou rétrécir alternativement.

KINEGRAM® est une marque déposée.

4

Le nombre perforé
Le nombre 1000 est inscrit sous forme de très fines perforations, nommées microperf®. Il n'est visible que si vous tenez le billet à contre-jour.

microperf® est une marque déposée.

5

Le nombre caméléon
Le nombre 1000 est imprimé ici avec une encre spéciale qui change de teinte selon l'angle de réception de la lumière. Inclinez lentement le billet en arrière ou en avant et observez comment le nombre caméléon change de couleur.