

Berna, 10 maggio 2017
Fritz Zurbrügg

Considerazioni introduttive di Fritz Zurbrügg

Signore e signori,

vi porgo il mio cordiale benvenuto alla nostra conferenza stampa. Il mio collega Thomas Wiedmer ed io siamo lieti di potervi presentare oggi la nuova banconota da 20 franchi della Banca nazionale svizzera (BNS). Spero che il nuovo biglietto, di cui vi è stata mostrata l'immagine pochi minuti fa, sia di vostro gradimento. Personalmente lo trovo molto riuscito e so che i miei colleghi della Direzione generale condividono questo giudizio.

Nel mio intervento vorrei innanzitutto spendere qualche parola sulle esperienze raccolte finora con la 9^a serie di banconote. Infatti, il biglietto da 50 franchi, il primo taglio della nuova serie, è ormai in circolazione da più di un anno. Successivamente, vorrei parlare del tema e della veste grafica della banconota da 20 franchi. In seguito Thomas Wiedmer ne illustrerà le caratteristiche di sicurezza e il materiale informativo.

La nuova banconota da 50 franchi che abbiamo presentato lo scorso anno in aprile ha incontrato come previsto un vivo interesse presso la popolazione. Non solo erano trascorsi vent'anni dall'emissione dell'ultima serie, ma in più i nuovi biglietti sono dotati di caratteristiche che li distinguono nettamente dalle serie precedenti. Innanzitutto sono diversi al tatto per via del loro substrato innovativo e, inoltre, la grafica è di concezione del tutto nuova. A giudicare dalle reazioni del pubblico, il nuovo biglietto è stato accolto generalmente con favore. Il tema della banconota come anche gli elementi grafici e di sicurezza si sono rivelati facili da memorizzare. A ciò ha contribuito anche la vasta campagna informativa della BNS in Svizzera e nel Liechtenstein.

Gli operatori professionali nazionali e internazionali riconoscono a loro volta l'elevato livello qualitativo e di sicurezza tecnica delle banconote. Secondo le prime impressioni, nel complesso, il nuovo biglietto da 50 franchi sta dando prova di maggiore stabilità e la resistenza allo strappo è, come auspicato, migliore rispetto all'ottava serie. Tuttavia, il breve

Conferenza stampa sulla nuova banconota da 20 franchi

tempo trascorso e i dati fin qui disponibili non ci permettono ancora di fare una previsione attendibile a lungo termine sulla qualità e sull'idoneità alla circolazione dei biglietti. Anche per quanto riguarda la sicurezza disponiamo di informazioni preliminari: finora sono stati rilevati solo pochissimi ed elementari tentativi di contraffazione e le banconote false sono state immediatamente riconosciute e ritirate dalla circolazione.

Inoltre abbiamo potuto constatare con soddisfazione che il nostro sistema logistico per l'emissione ha funzionato bene. Le nuove banconote da 50 franchi sono state infatti distribuite nei tempi previsti in tutto il Paese. Grazie al coinvolgimento tempestivo dei produttori dei distributori automatici e delle altre apparecchiature per il trattamento automatico del contante, il passaggio alla nuova banconota è avvenuto praticamente senza problemi. Anche il ritiro dei biglietti si è svolto finora secondo le aspettative: ad oggi sono stati sostituiti oltre i due terzi delle banconote da 50 franchi della serie precedente.

Insomma, ci rallegriamo che l'emissione del primo taglio della nuova serie si sia svolta nel complesso senza difficoltà.

Lo stesso dovrebbe accadere anche per il secondo biglietto, quello da 20 franchi, che è il protagonista dell'incontro di oggi e che vi presento ora più in dettaglio.

Così come nella banconota attuale, il colore di fondo è il rosso. Tuttavia, i nuovi biglietti sono leggermente più piccoli di quelli dell'ottava serie. Analogamente a tutte le nuove banconote, anche per quella da 20 franchi viene utilizzato l'innovativo substrato Durasafe[®], che consiste in due strati in carta di cotone rinforzati internamente da una pellicola di polimero.

Come sapete, il tema della nuova serie è «La Svizzera nei suoi molteplici aspetti». Ogni biglietto illustra un aspetto tipico del nostro Paese, rappresentato graficamente da un elemento principale. Concretamente, le nuove banconote evocano, del nostro Paese, la capacità organizzativa, la creatività, la pluralità di esperienze offerte, la tradizione umanitaria, la vocazione scientifica e la cultura della comunicazione.

Il nuovo biglietto da 20 franchi mostra la Svizzera sotto l'aspetto della creatività, rappresentandola come un luogo di cultura e produzione artistica negli ambiti più disparati. L'elemento principale è la luce, la quale permette la percezione visiva non solo della natura, bensì anche delle opere create dall'uomo. Essa è pertanto strettamente legata al tema della creatività.

In occasione del lancio della banconota da 50 franchi abbiamo presentato le caratteristiche marcanti della nuova serie: la mano, il globo, il luogo reale e l'oggetto. Ovviamente esse si ritrovano in primo piano anche sul biglietto da 20 franchi. A questi si aggiungono diversi altri elementi grafici, come la rabescatura sullo sfondo e le rappresentazioni sulla striscia di sicurezza, che richiamano tutti il tema e l'elemento principale della banconota.

Ognuno può farsi un'idea personale di questi elementi e interpretarli a modo suo. Pertanto, vorrei solo fare qualche osservazione puramente descrittiva. Sul recto della banconota la mano regge un prisma ottico che scompone la luce in diversi colori. La luce si ritrova sopra il

Conferenza stampa sulla nuova banconota da 20 franchi

globo sotto forma di costellazioni. La rabescatura sullo sfondo del recto evoca le immagini in un caleidoscopio, in cui i riflessi della luce creano effetti ottici variopinti.

Sul verso del biglietto il luogo reale raffigurato è un festival cinematografico, che simboleggia la creazione artistica e culturale in Svizzera. Anche qui la luce svolge un ruolo fondamentale: la sua proiezione sullo schermo genera una sorta di secondo mondo, prodotto artificialmente. Infine, la farfalla, l'oggetto della nuova banconota, rimanda, con le scaglie delle sue ali che rinfangono la luce nelle tonalità più diverse, alla varietà di colori, forme e sfaccettature.

Per concludere vorrei menzionare brevemente le prossime tappe. La nuova banconota da 20 franchi sarà messa in circolazione il 17 maggio. Gli altri tagli di questa serie seguiranno come annunciato a intervalli di sei mesi o un anno. Il prossimo sarà il biglietto da 10 franchi: l'immagine, le caratteristiche grafiche e le altre informazioni saranno rese note l'11 ottobre 2017, mentre la messa in circolazione avverrà una settimana dopo, il 18 ottobre.

Desidero ringraziare sentitamente in questa sede tutti coloro che hanno contribuito e contribuiranno ad assicurare la riuscita dell'emissione della nuova banconota da 20 franchi.